**ПЛАН совместной творческой деятельности с детьми старшей – подготовительной группы "СКАЗКА"**

Воспитатель: Алтынбаева В.А.

***Задачи:***

Развивать познавательный интерес к театральной деятельности.

Учить навыкам общения и коллективному творчеству.

Развивать эстетические способности детей.

***Формы работы.***

Театрализованные игры.

Занятия по плану совместной деятельности.

Рассказы воспитателя о театре.

Организация спектаклей.

Индивидуальные творческие задания.

Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

Беседы-диалоги.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

Ожидаемый результат работы :

Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации).

Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

**ОКТЯБРЬ.**

1 неделя.

Беседа с детьми "Что такое театр"

Цель: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Показ иллюстраций, фотографий театров.

Рассказы детей о посещении театров.

2 неделя.

Беседа-диалог.

Цель: Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое.

Беседа-диалог с детьми. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)

3 неделя.

"Веселые сочинялки".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).

Формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).

4 неделя.

Техника речи.

Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.

Показ, объяснение, рассуждение, помощь.

Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"

**НОЯБРЬ.**

1неделя.

Игровой стречинг.

Цель: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Развивать дикцию. Учить строить диалоги. Воспитывать терпение и выдержку.

Игры и упражнения: Мыльные пузыри, Веселый пятачок, Удивленный бегемотик.

2 неделя.

Экскурсия в Д\К.

Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. Активизировать познавательный интерес к театру. Разъяснить детям выражения "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".

Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, актер.

3 неделя.

Ритмопластика.

Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом.

Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М.Глинка. "Вальс фантазия".

4 неделя.

Психогимнастика.

Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать желание помочь товарищу. Воспитывать чувство уверенности в себе. Самоконтроль, самооценка.

"Разные лица" "Жадный медведь".

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДЕКАБРЬ. 1 неделя. Игровой стречинг. Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" Объяснение, обсуждение движений, оценка и анализ. 2 неделя. Ритмопластика. Цель: Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию. Игра "Снежинки" Муз.композиция Сен-Санс "Карнавал животных»3 неделя. Беседа - диалог. Цель: Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, скульптуры, музыки, литературы). знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима. **ФЕВРАЛЬ.** 1 неделя. Цель: Познакомить детей со сценарием - постановкой сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. Чтение сказки. Обсуждение и дополнение. 2 неделя. Распределение ролей. Цель: Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ. Беседа, показ, оценка и анализ выбранных ролей. 3 неделя. Ритмопластика. Цель: Развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Показ и отработка движений мышки.Показ и отработка движений лягушки.4неделя. Отработка диалогов. Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Мышка - еж Мышка - заяц Лягушка - комар. **МАРТ.** 1 неделя. Знакомство с кукольным театром. Цель: Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей. Рассматривание фотографий с изображением театра. Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. 2 неделя. Техника речи. Цель: Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. 3 неделя. Техника речи. Отработка диалогов. Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. Диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк.4неделя. Мастерская актера. Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Показ, объяснение, поощрение, помощь.**АПРЕЛЬ.** 1неделя. Мастерская актера. Цель: Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Показ, объяснение, поощрение, помощь. 2 неделя. Работа с костюмами. Цель: Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развиватьсамостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. 3 неделя. Репетиция. Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность. 4 неделя. Цель: Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену. Развивать воображение и веру в сценический замысел. Показ, объяснение, помощь в решении проблемных ситуациях. МАЙ. 3 неделя. Репетиция. Цель: Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений. Показать образы животных через пластические возможности своего тела. Развивать умение оправдывать свои действия. Отработка диалогов, выразительность, интонация, четкая дикция. 4 неделя. Показ сказки "ТЕРЕМОК НА НОВЫЙ ЛАД" **План работы театрального кружка «Сказка»**Руководитель: В.А. Алтынбаева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание работы** | **Сроки выполнения.**Примечание |
| 1. | Занятие 1. Организационное.Цель: знакомство с устройством и оборудованием уголка, рассматривание игрушек, атрибутов. | Октябрь |
| 2. | Занятие 2. Организационное.Цель: заинтересовать детей участием в занятиях кружка; записать желающих в кружок. Показать детям сказку по А.Колобовой «Любочка и её помощники».Оборудование: ширма настольная, куклы (девочка, петушок, кот). | Кн. «Кукольный театр – детям». Автор Карамаренко Л.И.Стр.153-154 |
| 3. | Занятие 3. Обучающее.Цели: 1). Упражнение на развитие интонации.Упр-ие: «Саша отстал от своих товарищей в лесу и заблудился. Он зовёт их».«Костя нашёл лисью нору. Он зовёт своего товарища посмотреть находку».2). Знакомство с планом кружка. | По 10 минут каждое упражнение. |
| 4. | Занятие 4,5. Закрепляющее.1)Повторение сценки А.Колобовой «Любочка и её помощники» (Пригласить на роль петушка и кота желающих детей с последующей оценкой их участия в драматизации (оценка даётся и обсуждается детьми-зрителями).2) Выбрать наиболее удачный вариант номера сценки «Любочка и её помощники» с целью выступить перед детьми своей группы и перед детьми 2мл.-ср. группы. | НоябрьПовторить трижды, т.е. группа артистов меняется три разаВторая половина дня |
| 5. | Занятие 6.71. Упражнение на развитие интонации.

Напомнить детям содержание р.н. сказки «Машенька и медведь», повторить тот отрывок, где Машенька заблудилась и стала звать своих подруг.Предложить детям представить себя на месте Машеньки и позвать своих подруг. 2)Драматизация в костюмах в предметном окружении русских народных сказок «Репка», «Колобок».Предложить вспомнить содержание произведения, оценить поступки героев, описать их характер. Предложить подумать, кто бы из детей хотел выступить в роли тех или иных героев.Попробовать обыграть их, выбрать наиболее выразительные выступления, учитывая интонацию, мимику и жесты. | ДекабрьКаждое упражнение по 10 минут |
| 6. |  Занятие 8.1)Упражнять в развитии интонации, мимики, жестов.Предложить поискать воображаемого котёнка и назвать его по имени.После выполнения каждого упражнения просить детей давать правильную оценку, отмечать тех, кто действительно непринуждённо, заинтересованно искал и звал котёнка, а не просто делал вид, что ищет его.2)подготовка к участию в спектакле «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак)Предложить послушать сказку, обсудить содержание, оценить поступки героев, описать их характер. Затем предложить подумать, кто хочет выступить в той или иной роли. | По 10 минутПровести аналогично плану занятия №7 |
| 7. |  Занятие 9,10,11 Репетиция спектакля по одноимённой сказке С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» | ЯнварьОстальные дети – подготовка декораций, костюмов |
| 8. | Развлечение для детей ДОУ «Идём в театр»Показ спектакля С.Я.Маршака «Сказка о глупом мышонке» | Совместить с с/р игрой «Театр» |
| 9. |  Занятие 12.Обучающее. Знакомство с кукольным театром.1. Рассматривание игрушек.
2. Манипулирование игрушками, обыгрывание придуманных диалогов после показа воспитателем сценки «Друзья познаются в беде».
 | ФевральСтр.160-161 |
| 10. |  Занятия 13,14,151. Выбрать сказку для разучивания и дальнейшего показа детям других групп.
2. Подготовка кукол и декораций.
3. Распределение ролей.
 |  |
| 11. | Показ кукольного спектакля по русской народной сказке «Заюшкина избушка» | МартНа просмотре присутствуют дети других групп. |

 |